PAGO

SANTA FE

DIARIO DE LA MAÑANA

Redacción y Administración: San Martín 729-31 — AÑO II -- N.º 476 — Santa Fe, Domingo 15 de Septiembre de 1912

CONSULTORIOS GRATUITOS DE "SANTA FE"

Los subscriptores de SANTA FE tienen derecho á una consulta mensual, médica ó jurídica, que será atendida por los siguientes profesionales en sus respectivos consultorios.

Jurídico:
Doctores Juan B. Depetris, José P. Milesi

Médico:
Doctores Francisco Beltramino, Rodolfo Weskamp, Pedro Gómez Cello.

Dentista
Manuel Ruiz—Calle Tucumán 168.

Obstetricia:
Mariana M. de Fernandez.

Farmacia:
Las farmacias que oportunamente indicaremos, concederán un descuento del 50 por ciento en los medicamentos que los médicos prescriban el día de la consulta gratuita.

Para obtener la tarjeta de consulta, que entregará la administración, es necesario presentar el recibo correspondiente á la última subscripción mensual del diario.

Las consultas jurídicas de los subscriptores de la campaña serán atendidas á vuelta de correo, siempre que conste en la administración que han satisfecho el importe de la subscripción correspondiente al mes de la consulta.

Asistencia de enfermos pobres
SANTA FE facilitará asistencia médica gratuita á los que acrediten en la administración su estado de pobreza.

NUESTROS DOMINGOS

Cuando tus labios me llamaban "mia..."

Recuerdas? en el cielo de tu vida
irradiaba mi sol con luz plenaria
y la Ilusión, en tu alma, adormecida
se levantó como triunfal plegaria.

Y yo fuí como una agua milagrosa
que mitigó tu sed de peregrino
cuando en tu travesía azarosa
me encontraste a la vera del camino.

Y tu esp[í]ritu estaba de red lleno
cuando tus labios me llamaban «Mía»
y en una floración de maravillas
hice en tu alma renacer el bien!

Cuando mi selva cariñosa dió sus frondas
para brindarte todas las fragancias
y te inundaron mis ternuras hondas
y curé con mi bálsamo tus ansias;

Tu pobre alma por la vez primera
vió en su jardín las flores del Ensueño
y ante esa inesperada primavera
recogía esas flores con empeño.

Fué como una gloriosa Epifanía
que visitó el establo de tu alma.
Tu corazón mendigo bendecía
mi limosna de amor—ansiada palma

Y no escuchaste cantos más profundos
que los de mi arpa de oro, la triunfal,
No soñarás jamás con otros mundos...
¡el alma de mi estrofa es inmortal

María Aliaga y RUEDA

———(o)———

SARMIENTO

En el aniversario de la desaparición de este hijo ilustre de la Patria, parece que con claridades luminosas se presentara a nuestra vista toda la obra fecunda que llevó a cabo en su vida de luchador incansable e incesante.

¡Vedlo ascender desde capataz, bolichero, maestro de escuela, hasta presidente de la República, sin que ja más lo mareen los triunfos obtenidos, ni las palmas que a su paso baten sus compatriotas.

Es que nació grande y a los grandes, no los marean, ni los himnos de gloria, ni las hosannas!

Es que se formó por sí solo, y por eso su carácter fué de hierro; sus conocimientos, sólidos y profundos; sus energías, viriles; su divisa, el triunfo del bien, de la noble causa, la causa de sus hermanos, de su patria querida!

¡Por eso le llamaron loco!

Por eso no le comprendieron!

Por eso fué condenado al ostracismo!

Sus rasgos geniales, la verdad dicha sin miedo, le valieron el título de loco, pero loco sublime!, de los cuales necesita muchos esta Patria para que pueda erguirse arrogante y marchar a la vanguardia de las naciones civilizadas.!

Por eso, porque fué grande, la niñez se pone y se pondrá siempre de pie para cantarle!

Premiad, oh! maestros, sus grandes virtudes cívicas, incitad a vuestros alumnos a imitarle y decidles que cuando sientan flaquear su carácter y agotarse sus energías, piensen en Sarmiento, se inspiren en su azarosa vida democrática, en sus virtudes y anhelos de bien en la seguridad que se fortificarán retemplándose para la lucha.

Coronda, septiembre de 1912.

María Margarita Gervassoni

———(o)———

Huertanica de mi vida

Cuando, a gorjeo en mi oído
Se muere tu acento suave,
En lo que en mi alma es nido,
Parece que nace un ave.

Si [illegible] mi vida
En ti como en un vergel,
Mi carne es tierra florida,
Mi alma un cielo a pleno sol.

Ante tu rostro divino,
Angelizado de galas,
Cobra mi Verso más trino,
Y mi Ensueño echa más alas.

Mi Verso es tu pastorela
De ritmo manso y canoro,
Y mi amor, una cacerola
En que tú eres el tesoro.

Ante tu blancura suma
Pienso alucinado al verla,
Si te hicieron para Espuma,
O te hicieron para Perla!

En medio de tus plantíos
Eres, por gracias florales,
Patrona de los Rocíos
Y Virgen de los rosales.

¡Aire azul; algarabía
De mirlos en la enramada!
Todo te da su ¡buen día!
¡Todo ve en ti una alborada!

Tu pelo en ondas ligeras
Invisible ángel lo ondula;
¡El ángel que a tus ojeras
[illegible]

¡Alma de cristal! ¡Oh, blonda
En rayos de sol nacida,
Amor que en tu alma se esconda
Veré al trasluz de tu vida.

Pompa azul de romeral;
Olivo (esmeralda—y—plata)
Fuente (lira de cristal)
Brisa (suspiro—o—cantata).

Cisne albo que en la laguna
Parece una blanca nave;
Una espuma que con luna
Se ha tejido alas de ave;

Romeral, olivo y fuente
Y cisne y brisa sonora,
Te miran como a un oriente
En que tu boca es la aurora.

Y ante tus dulces halagos
Y ese áureo pelo que adoro,
Siento en mí unos Reyes-Magos
Que siguen su estrella de oro.

¡Divina, Serena, Beata,
Toda en dulzuras de luz!
¡Clavel blanco—aroma y plata—!
Te dice el verso andaluz...

Y al que acaricia tu vecé
Y al que en su beso te toca,
¡Le queda el alma en celeste
Y le queda en miel la boca!

Guzmán PAPINI

———(o)———

JUNTO AL FOGON

Afuera, aulló un perro; y al llanto aquel, que semejaba un lamento venido de muy lejos, sobrecogiéronse los peones que formaban la velada del fogón, mientras una inquieta zozobra les atenaceaba los nervios.

Se alzaron en silencio, y llegando a la puerta, otearon en la callada inmensidad de los campos.

¡Nada...!

Junto al palenque, el perro que ponía la nota gris de su pelaje sobre la mancha blanca del gran patio, tornó a aullar mientras sus ojos turbios permanecían fijos en la luna que rubricaba los espacios con su beso de luz.

El más joven de los peones, insinuó:—¿qué será eso? Y desde el fogón donde caracoleaban las rojizas llamas con el incendio del ñandubay y el coronilla, don Cecilio, el capataz que contaba sus años por las veces que el viejo ombú vistió de primavera, contestó con voz velada por una íntima zozobra: —Dios sabrá lo que es eso; entren muchachos.

De pronto, casi al conjuro de las reverentes palabras del paisano, el llanto del perro se aguzó como una sibilante clarinada, mientras la mancha blanca del camino se iluminaba de lleno al correr de una bola de fuego que atravesó el gran patio y se perdió en la soledad inmensa de los campos.

———

En silencio tornó a formarse la rueda junto al fogón que iluminaba con su lumbre las caras lívidas de los peones mientras el capataz quebraba la pesadez de su palabra en el ambiente.

—Malas cosas son las lechuzas y las luces—empezó el viejo al encender su «chala» sobre el coronilla del fogón. Y tras una pausa, prosiguió así:—un día, añares hace, mi padre cayó enfermo; estaba malo, se moría, y como se corriera la noticia, el paisanaje se juntaba a pasar las malas noches acompañándonos hasta que el sol despuntaba en las cuchillas.

Una noche, clarita y linda, llena de estrellas arriba y de zahumerio en el campo, hab'íamos formao rueda en el patio. Mi padre, estaba con nosotros porque a su decir, no podía hacerle mal una noche tan linda como aquella. Se hablaba de luces y de cosas; nosotros escuchábamos sin hablar, pero cuando el que narraba terminó su cuento con un:—cada luz es una alma», mi padre le contestó con voz velada:

—Razón; cada luz es un alma; cuando el alma juye, sale la luz; por eso cada alma que se pierde, es una luz que brilla.

Y en el instante en que se apagaba el eco de su voz, chilló en la cumbrera una lechuza, mientras por el camino pasó juyendo una luz, rumbo a los campos.

Y aquella madrugada,—terminó el viejo capataz, con voz casi velada por la emoción,—juyó el alma de mi padre, con rumbo al campo azul del otro mundo.

Calló. Después, los peones se dispersaron en silencio, mientras en el ancho patio el perro continuaba llorando tristemente, fijos sus ojos turbios en la luna.

Domingo MACIEL

———(o)———

EL PASEO DE LAS ENFERMAS

Cap. 2º de "El Jardín de las Enfermas"

I

Pensativas, llorosas y tristes,
pensativas, llorosas e ingenuas,
han salido al jardín nuevamente
[illegible]

Unas van a lo largo, buscando
no sé qué florecillas secretas
y otras quedan inmóviles, tristes,
como blancas estatuas de piedra.
Muchas hay que se inclinan y miran
en las fuentes sus vagas siluetas
las que flotan en medio del agua
silenciosas, calladas y yermas;
que al mirarlas parecen cadáveres
encerrados en marcos de piedras...
pensativas, calladas y tristes
han salido al jardín las enfermas!
Sopla un aire apacible, de tarde,
serenando las almas inquietas,
descolgando las hojas marchitas
y arrastrándolas, luego, por tierra.....
Y en un largo silencio de tumba
se levantan al aire dispersas
transformando el Jardín en un vaso
que aún volcado en los hielos húmedos
como el blanco zahumerio de un templo
perfumadas y blancas las nieblas!
Pobrecitas las Rubias cautivas
pobrecitas las Rubias enfermas
que reciben los besos del Día
con la triste frialdad de las muertas
Es el blanco jardín el santuario
donde viven sus almas y rezan
donde piden a Dios, que las sane
¡ya que están para amar en la tierra
Quieren tanto la vida que lloran
al saber que tan sólo son ellas
que no pueden amar! que no pueden
porque están para todos, enfermas!...
Quieren tanto la vida, que buscan
afanosas, llorosas e inquietas
en el aire, en el agua, en el fuego
talismanes que vuelvan las fuerzas.
Es por eso que viven soñando!
¡Es por eso que viven suspensas
como flores de lirio, en las aguas
del enorme Jordán de las penas!
Vienen todas al alba, temblando
y entre chales de lana cubiertas
a sorber los primeros efluvios
de la lumbre del sol que calienta.
Y es de verlas, gozosas y alegres
recoger las primeras violetas
cuando el sol como un vaso volcado
que una mano en los cielos tuviera
va esparciendo su lluvia dorada
sobre aquellas dolientes cabezas....
¡Pobres ojos azules, privados
del calor de otros ojos! que cierran
sus mañanas sin luz, como un monte
donde el alba—la vida!—no llega.
¡Pobres ojos cautivos, en huecos
semejantes a marcos de piedra
que dos cirios apenas alumbran
el camino final de la tierra!
Pobres ojos en fin que la noche
quiere echarles sus lumbres eternas!
¡Pobres ojos, sus ojos, mis ojos,
pobrecitos sus ojos de Enfermas!

Guillermo CARABAJAL

Sgo. del Estero.

———(o)———

PASIONARIA

Para mi madre querida, en el día de su santo

Declinaba la tarde y la noche avanzaba a cubrir la tierra con su negro manto; el sol comenzaba a hundirse en el espacio ocultándose detrás de los picachos que limitan la extensión; sus lánguidos y mortecinos rayos, haciendo un supremo esfuerzo, bañaban aún la verde campiña y el manso arroyuelo.. Un instante más y todo quedaría sumergido en la semiobscuridad vespertina Cesaron los alegres cánticos de las bulliciosas avecillas, que retornaban a sus nidos y, a lo lejos, se oía el melancólico tañido de una campana que llamaba a los fieles a la oración. En una honda nada se veían las blancas casitas del pueblo, apiñadas unas junto a otras, con sus níveas paredes y sus tejados rojizos que les daban el aspecto de una tranquila majada de ovejas cubiertas de sangre, paciendo en una verde e inmensa pradera. Más allá, los cerros ondulados que trazaban una indefinible raya azul oscura sobre lo infinito, sobre lo insondable, sobre lo ignoto, sobre el cielo puro como el alma de una virgen, terrible en su misterio, como la negra conciencia del malvado... Más allá ¡nada! El sol desapareció por detrás de los cerros, y un denso velo negro recubrió la superficie toda de la tierra...

***

Tendido en el suelo, a alguna distancia de la senda que conduce al pueblo, recostada la cabeza en una piedra y bañada en sangre la miserable ropa, un niño, un pastor, parecía reposar tranquilamente... ¡cuán bello era su rostro de ángel! Pasó un rato, en que sólo se oía el chocar del viento contra los árboles y el rumor de las aguas del arroyo, y el pastorcillo despertó de su letargo; levantó la cabeza y miró, azorado, a su alrededor; al verse solo, allí, fuera del pueblo y en medio de las tinieblas de la noche, trató de levantarse, pero en vano... su bulto volvió a caer con violencia sobre la tierra humedecida con su sangre. Redobló sus esfuerzos y sólo consiguió con ello avivar el dolor de las heridas que lo cubrían, y de las que emanaba, abundosa, la sangre... Viendo que eran inútiles sus esfuerzos por levantarse, en un desesperado movimiento, logró volverse, la cara al suelo y, escondiéndola entre sus manos enrojecidas por la sangre, rompió a llorar, al mismo tiempo que un grito, estridente, agudo, que repitió, lúgubre, el eco en la montaña, se escapó de su pecho.

***

En medio de la intensa oscuridad de la noche, se veía avanzar por la senda que lleva al pueblo, un bulto negro, casi indefinible... Ya se acerca ¡veámos... ¡ah! era una mujer, cuyo débil y delgado cuerpo se apoyaba en un bastón; parecía vacilar antes de poner el pie en el suelo, y las más diminutas piedrecillas que encontraba a su paso, se convertían en insalvables obstáculos. Por momentos se detenía, cual si un vivo malestar hiciera presa de su organismo; miraba anhelante en torno suyo y parecía querer escuchar una misteriosa voz que la guiara. De repente lanzó un ¡ay! de dolor que desgarraba el alma; el nudoso bastón se le escapó de entre sus descarnados dedos y, exclamando «¡hijo de mi vida!», se dirigió con toda la rapidez de que era capaz al sitio misterioso que la atraía. Es que en el silencio profundo de la noche, había oído la débil voz del pastorcillo que, con un acento melancólico y preñado de dolor, gritó de nuevo:

—¡Madre!

***

El dolor inmenso que la embargaba, la hacía ver en medio de la espantosa oscuridad. Sollozando y sin poderse contener, se arrojó con viveza sobre el cuerpo, casi inanimado, de su hijo que, haciendo un supremo esfuerzo, la abrazó y trató de coordinar sus confusos pensamientos.

—Madre de mi vida; ¡tú por aquí... y sola! ¿Cómo te has decidido a abandonar la casa, en medio de esta horrible oscuridad? Pobre madre mía ¿cómo has podido dar un paso?...

La pobre mujer no lo escuchaba. Sólo dos sentimientos le dominaban: la alegría de volver a ver a su hijo, y el dolor de encontrarlo en semejante estado No podía hablar... las palabras se detenían en su anudada garganta... los sollozos la ahogaban. Por fin se serenó un tanto y exclamó:

—¡Hijo! ¡hijo mío! ¿Qué tienes? ¿Quién te ha puesto así? Dímelo, dímelo pronto...

—Madre... verás. Estaba en el llano... con mis ovejitas... cuando de pronto... ¡ay!... sentí que mi cabeza ardía... quería estallar... y furiosas sacudidas internas me golpeaban... mi vista comenzaba a nublarse... mi pecho se hinchaba y se deshinchaba, obedeciendo a los desacompasados latidos de mi corazón... que pugnaba por huir de su cárcel...

Las piernas me temblaban y no querían sostenerme... Me arrojé al suelo junto a un árbol... Pero, nada...

El esfuerzo hecho para hablar lo fatigaba; hizo una pausa, y la madre, ansiosa de llegar al fin, inquirió:

—¿Y qué? ¿Qué más, hijo mío?

—Todo daba vueltas a mi alrededor... las ovejas habían desaparecido... sólo veía girar incesantemente ante mis ojos, un inmenso plano verde... Traté de levantarme y después de mucho luchar, lo conseguí... Caminé un poco, sin rumbo, sin destino... pero tropecé y... caí de nuevo... No sé cuánto tiempo estuve así... ¡por fin me decidí a hacer un nuevo esfuerzo... pero todo en balde... no conseguí nada... Viendo que era imposible levantarme, me arrastré, asiéndome de las hierbecillas del suelo...; las espinas y los guijarros me destrozaban las carnes... y veía que la sangre empezaba a teñir mi ropa... finalmente... ¡ah!... finalmente... llegué... aquí... no podía más... me dejé estar;... no sé... si... me he... dormido... ¡ay madre querida!...

Se llevó las manos al pecho y lanzando un postrer gemido, dejó caer pesadamente su cabeza sobre el suelo y... no habló más...

La madre, presa de loca desesperación, y como impulsada por mágico resorte, dió un salto y se puso en pie, dejó escapar un grito y cayó de nuevo a tierra; abrazó el cadáver de su hijo y, mirándole fijamente en los ojos, desmesuradamente abiertos, le dijo:

—Hijo querido, vamos, levántate... Ven conmigo... a casa; te acostaré y mañana ya estarás bueno... ¡anda!... ¡ven!...

Pero nadie respondía a sus ardientes súplicas: se levantó de nuevo y, desesperada, loca, saltó hacia el camino, agitando los brazos... se detuvo... miró hacia atrás y, volviendo de nuevo al sitio donde yacía su hijo, se arrojó sobre él y, besándolo y abrazándolo, exclamaba:

—¡No! no te dejo... Podrían robírteme; te cargaré sobre mis espaldas... y así te llevaré hasta el pueblo; allí... te enterrarán y... no te volveré a ver más... ¡hijo de mis entrañas!...

Y diciendo y haciendo, la pobre mujer, como pudo, alzó la preciosa carga y, con ella a cuestas, avanzó unos pasos. Pero le faltaban las fuerzas... se sentía vacilar... tropezó y, por fin, llegada al borde de una profunda zanja que costea la senda, cayó en ella, sin soltar el precioso fardo...

Reinó luego un profundo silencio... pero un silencio angustioso, lleno de pavor y ansia...

***

El sol de la mañana siguiente, iluminó la escena: A lo lejos la montaña de un tinte negruzco con mágicos reflejos del color de la plata; más allá los cielos de un intenso y [illegible]

bolsa mecidos por el viento, lenta, ininterrumpidamente; allá abajo, las blancas y diminutas casitas de la población... y en una fosa, entre las matas, dos cadáveres: una mujer que apretaba contra su pecho, desesperadamente, el cuerpecillo inerte de un pastor... Los sencillos habitantes del lugar, pudieron contemplar este espanto ó al par que sublime cuadro... y el pastor y su madre fueron enterrados allí, en el mismo sitio en que se consumó el sacrificio.

***

Una especie de hermoso jardincillo, rodeado de una verja, una gran cruz de madera y dos blancas lápidas de mármol, indican al viajero el sitio donde reposan los cadáveres del pastorcillo y su madre... y en la tumba de esta última nació una linda pasionaria que las manos piadosas de la aldea se encargan, solícitas, de cuidar y, que, extendiendo sus ramas por el suelo, alcanzó y cubre ya la tumba del hijo con sus hojas y sus flores...

¡Sublime y maravilloso ejemplo del amor de una mujer, que fué a unirse por siempre con su hijo en las ignoradas e insondables regiones de lo infinito, de lo eterno! Y mientras, acá en la tierra, una humilde y hermosa pasionaria, conserva en la mente de las madres, el recuerdo de su abnegación...

Augusto Marisol (h.)

Buenos Aires, 8 IX-1912.

"SANTA FE" EN ROSARIO

(DE NUESTRA SUCURSAL)



Jurado de la comisión del Tiro Federal en el actual concurso. — De derecha a izquierda: señores A. Manuel Raffi, Humberto A. Petit, capitán José M. Núñez, teniente 1.° Aquiles Solaune, José Serrat, Juan Ereñú

La defraudación de Casilda

Con el tiempo que pasa, va tomando mayor gravedad el asunto sobre la defraudación habida en la municipalidad de Casilda, al par que se comprometen nuevos empleados que al principio se creyeron a cubierto de toda sospecha.

Según rumores circulantes, el concejo deliberante de aquella municipalidad, en la sesión de la noche del viernes ha ordenado la instrucción de un nuevo sumario, tendiente a esclarecer la actuación del ex jefe de aquella comuna y su secretario, en cierto asunto en que aparecen partidas que no han podido justificarse hasta este momento.

Algo más podríamos agregar a lo dicho, pero la gravedad de los cargos, no comprobados aún, dan la razón a nuestro silencio de hoy.

Mercado de frutas y verduras

FIRMA DEL CONTRBTO

En nuestro número del siete del corriente mes, nos ocupamos con detenimiento del asunto relativo a la creación en Rosario, de un mercado cooperativo de frutas y verduras, iniciativa, que como dijimos, corresponde al Centro de Quinteros.

En esa oportunidad expusimos con claridad nuestras ideas, respecto de los beneficios que reportan al público en general, esas asociaciones formadas por productores, debido a que con la supresión de los intermediarios, el precio del artículo resulta acomodado hasta para la clase trabajadora, que muchas veces se ven privados en la actualidad de la necesaria consumación de artículos, que son realmente de primera necesidad.

Al tratar este asunto, que resulta interesante para los que anslan el bienestar general, dijimos entre otras cosas, que el sólo anuncio del establecimiento referido, había causado en el Rosario la más grata impresión, tanto más cuanto que en esta progresista ciudad argentina, el consumo de frutas y verduras, es harto considerable.

Hoy podemos decir que la realización de esa laudable iniciativa va a ser un hecho, y no otra cosa dice la circunstancia de haber sido firmado en este día el contrato relativo a la concesión del mercado de abasto de frutos y verduras, celebrado entre la sociedad de verduleros y la municipalidad.

El edificio de dicho mercado, será levantado en la manzana que forma la Avenida Pellegrini y las calles Moreno, Balcarce y Montevideo.

Mientras tanto, la cooperativa de verduleros, que ya tiene aprobado su reglamento, iniciará sus operaciones conducentes a beneficiar los intereses generales de esta localidad.

SOCIALES

EN HONOR DE LAS SOCIEDADES DE TIRO —

La comisión directiva del Tiro Federal, ha resuelto obsequiar con un banquete a los representantes de las sociedades, que han concurrido al concurso que por iniciativa de aquella institución realiza actualmente.

Dicho banquete tendrá lugar en el Stand de la sociedad del Tiro Federal y han sido invitados para concurrir a él representantes de la prensa y de algunas instituciones locales.

BANQUETE—

Un grupo de amigos obsequió anoche con un banquete, al estimado caballero Luis Vila, con motivo de su próximo enlace con la señorita Alcira Casartelli.

La fiesta tuvo lugar en la Rotisserie Cifré, concurriendo a ella numerosos y distinguidos amigos del obsequiado.

KERMESSE—

La sociedad protectora de niños huérfanos dará una kermesse el 4 de diciembre.

SEPELIOS—

Ayer por la mañana, tuvo lugar el sepelio del extinto señor Lázaro Echesortu, de cuyo fallecimiento dimos cuenta en nuestro número anterior.

El acto de la conducción de los restos mortales, dió lugar a una imponente manifestación de duelo.



Grupo de tiradores en el stand del Tiro Federal de Rosario

—También fueron conducidos a su última morada, los restos de la que en vida se llamó Antonia T. de Mayor.

Asistió numerosa concurrencia.

CONCIERTO—

Ante una selecta y numerosa concurrencia, anoche dió su segundo concierto en el teatro Olimpo, la distinguida violinista rosarina, señorita Lea Epstein.

El programa fué variado e interesante, demostrando la señorita Epstein, ser una artista de mérito.

Fué muy aplaudida.

VARIAS

Conferencia

El doctor Desiderio Anastasio, dió anoche en el local de la sociedad Filantrópica Unión, su segunda anunciada conferencia, la cual versó sobre «El tifus».

Una numerosa concurrencia asistió con tal motivo al local de la Filantrópica Unión, siendo el doctor Anastasio, objeto de elocuentes manifestaciones de simpatía.

El tema elegido, fué desarrollado de una manera vasta, demostrando el conferenciante aptitudes como orador de nota y conocimientos como facultativo preparado e inteligente.

En varios pasajes de su brillante peroración, el orador fué interrumpido con verdaderas salvas de aplausos que le tributaba la selecta concurrencia que había asistido al acto.

Nombramiento de una comision

Como estaba anunciado, se llevó a cabo la asamblea general, a que habían sido convocados los miembros del Círculo Social de la Concepción.

Después de leída el acta de la sesión anterior, la comisión provisoria nombrada por intermedio de su presidente, dió cuenta de su cometido, aprobándose el proyecto de estatutos.

Acto seguido, se pasó a nombrar la comisión efectiva, la que quedó formada así:

Director, P. Arturo Marinelli; presidente, José Suárez; vice, Sigifredo Soria; secretario, Miguel Carrone; pro id., Alfredo Soria; tesorero, Ricardo Suárez; vocales: Alfonso Carrone, Atilio Pasarez, José Andriani y Rafael Suárez.

El sueldo del intendente

El intendente donó el sueldo a favor de la sociedad protectora de niños huérfanos.

Foot-ball

Para esta tarde están concertados los siguientes matchs de foot-ball.

Primera división de Tiro Federal y Provincial, actuando como referee el señor Ignacio Rota; segunda de Provincial y Córdoba y Rosario; primera de Rosario Atlético y Unión; referee, José Maprano; primera de Aprendices Rosarinos y Argentino, en el field de la primera de estas asociaciones; tercera de Argentino y Sportman: refree, E. Woelflin; segunda de Provincial y Córdoba y Rosario; tercera de N. O. Roys y Sportman: referee, R. Pondes.

Con gran entusiasmo se desarrollará hoy a las 9.30 a. m., un match entre los teams: Veteranos del C. A. Rosario y un combinado de los teams matutinos «Que mi contas» y «Que si doile», del C. A. Argentino.

Será, a no dudarlo, un acontecimiento dentro de su esfera, pues, se sabe ya la gran expectativa que reina entre los amateurs del viril sport y amigos de ambos adversarios.

La formación de los dos cuadros será la siguiente:

Argentino matutino: O. Mairini; R. Aristóbulo Echevarría y C. Rivera; M. Wolflin, A. Williams y P. L. Arias; doctor E. P. Vidanya, E. Woelflin, doctor R. Poster J. Roda, J. B. Arroispidegaray.

Linesman: señor Germán Pessán:

Veteranos: J. V. Jenkins; G. Middleson y H. H. Spicer; A. H. Knight H. Middleson H. A. Dole; A. O. Le Bas, R. Welch, A. Ransdale, R. R. Mellor y E. S. Knight.

Lisneman: J. Pogg.

El cargo de referee lo desempeñará el señor E. P. Silvester.

Hipodromo Independencia

Un lucido programa ofrece el Hipódromo Independencia para hoy, donde se podrán presenciar finales interesantes dada la equidad de pesos, y las numerosas inscripciones de cada prueba.

Sin mayores comentarios, SANTA FE sostiene como pronósticos:

Premio Roderick Dhu: CROW.
» Melgarejo: OCTAVIN.
» Basalto: CONSENTIDA.
» Remate: MILAN y CIA.
» Chopp: FILIBUSTER.
» Baratiere: MARSHALL.

BOLSA

Trigo: 7,65.

Lino: con el 1 por ciento de cuerpos extraños, 13,80.

Maíz tipo exportación, 4,47 y medio

TELEGRAMAS

INGLATERRA

Suicidio del conde y la condesa Nodgi

LONDRES, septiembre 14—Dicen de Tokio, que ha causado enorme impresión, la noticia del suicidio del generalísimo Nodgi, el vencedor de Port-Arthur, uno de los más ilustres militares del Japón, que se quitó la vida esta tarde, cortándose la garganta con una navaja de afeitar.

La esposa de Nodgi, se abrió el vientre con un puñal, al conocer la muerte del general.

El suceso acaeció en el momento en que el primer cañonazo anunciaba la salida del palacio imperial, del cortejo que acompañaba a su última morada los restos de Mutsuhito.

La aviación en el ejército

LONDRES, septiembre 14—Parte de la prensa, critica al ministro de guerra por haber prohibido el uso de monoplanos en el ejército, para evitar accidentes fatales.

Dice «The Daily Chronicle», que la medida, excelente si hubiera sido adoptada por la dirección de una escuela secundaria, resulta ridícula aplicada al ejército.

Los funerales de Mutsuhito

LONDRES, septiembre 14—Dicen de Tokio, que todos los embajadores extranjeros, realizaron hoy una solemne visita a la cámara mortuoria de Mutsuhito. Momentos después, salió la columna, que acompañó los restos hasta el templo donde descansarán. Presidía el cortejo, el emperador Yoshihito.

ESPAÑA

Naufragio de un vapor

MADRID, septiembre 14—Comunican de las islas Canarias, que en la costa Africa naufragó el vapor «Esmerun», perteneciente a la compañía alemana «Hamburgo América», perdiéndose totalmente.

Desplazaba 4000 toneladas.

Ignórase la suerte de la tripulación.

Muerte de un sudamericano

MADRID, septiembre 14—Comunican de Oviedo, que un automóvil, arrolló al hacendado sudamericano don Cayetano Carranza, dándole muerte.

La huelga ferroviaria

MADRID, septiembre 14—No tuvo resultado satisfactorio, la asamblea celebrada anoche en el palacio de la gobernación civil de Barcelona, entre los representantes de las empresas y de los obreros ferroviarios.

Las empresas se niegan a conceder el aumento de sueldo solicitado, estando dispuestas a acceder, en cambio, a todas las demás condiciones.

De Marruecos

MADRID, septiembre 14—Dicen de Alhucemas, que las cábilas acampadas a orillas del río Kert, no tienen al parecer, propósitos belicosos.

No obstante, se han reforzado las avanzadas.

Las fiestas de Cádiz

MADRID, septiembre 14—El gobernador civil de Las Palmas (Canarias), ha recibido instrucciones para que agasaje cordialmente a las embajadas americanas que van a Cádiz, a su paso por aquella plaza.

M. Binach

MADRID, septiembre 14—Mañana, es esperado en esta capital, M. Joseph Reinach, político francés, que se propone estudiar nuestras instituciones civiles.

FRANCIA

El incidente franco-español

PARIS, septiembre 14—La embajada en Madrid, comunicó hoy al gobierno español, que dará plena satisfacción por el incidente de Marruecos.

Inundaciones

PARIS, septiembre 14—Se han desbordado los ríos Marne y Aisne, a causa de las grandes lluvias.

Pro-víctimas de Lens

PARIS, septiembre 14—La suscripción iniciada para socorrer a las familias de las víctimas de la catástrofe de Lens, alcanzaba hoy a 32.000 francos.

M. Fallières, se ha suscripto con 5.000 francos, y M. Poincaré con 2.000.

Las grandes maniobras

PARIS, septiembre 14 — Continuaron las operaciones militares que se vienen desarrollando en la región del este.

El gran duque Nicolás, llegado de París al campo de maniobras, presenció con mucho interés, el movimiento de tropas.

Noticias de Marruecos

PARIS, septiembre 14—Anuncian de Casablanca, que salió una división para Marrakesh, a reforzar las tropas del coronel Mangin.

Se ha resuelto mantener tres batallones en aquella plaza, de guarnición permanente, para mantener expeditas las comunicaciones con la costa.

ESTADOS UNIDOS

La revolución mejicana

NUEVA YORK, septiembre 14 — El gobierno mejicano, declaró en estado de sitio el estado de Toluca, donde se han descubierto nuevos complots revolucionarios.

Electrocución

NUEVA YORK, septiembre 14 — Hoy fueron electrocutados en Wythesville (Virginia), dos individuos, asesinos de un juez de ese estado.

ITALIA

Grave accidente

ROMA, septiembre 14—Esta tarde, se incendió un interruptor del tranvía eléctrico. Entre los pasajeros de un coche que pasaba en ese momento, cundió el pánico, arrojándose varios a la calle. Uno de ellos murió y diez quedaron heridos.

CONDENA DE LA CONDESA TARNOWSKA

ROMA, septiembre 14—La corte de apelaciones de Venecia, falló hoy el proceso en revisión, de la condesa rusa Tarnowska y del estudiante Naumow, cómplice y autor principal, respectivamente, del asesinato del conde Kamarowski. Condena a ambos procesados, al pago de 60.000 liras a los herederos del conde.

El canciller austriaco

ROMA, septiembre 14—Oficialmente, se anuncia que el canciller austriaco, conde Berchtold, llegará a San Rossore, residencia real, en los primeros días de octubre.

La visita, tiene por objeto resolver con el marqués de San Giuliano, algunas dificultades surgidas en la cuestión balcánica.

Trigo

ROMA, septiembre 14—La oficina nacional de estadística, calcula la cosecha de trigo de la península en ...

en este lugar y habiendo llegado a su conocimiento que se tropieza con dificultades por falta de local, me es altamente satisfactorio ofrecer al Consejo de Educación, gratuitamente, para escuela y por el término de un año, la casa de mi propiedad, cuyo croquis acompaño a la presente.

No tengo hijos ni miembros de mi familia que puedan gozar de los grandes beneficios de la escuela, pero hay en este paraje, señor Presidente, alrededor de 50 niños argentinos, cuyos padres ansian para sus hijos la primera comunión del silabario, en el templo primario de la ciencia, base y fundamento de la regeneración del hombre.

Con este motivo, reciba el señor Presidente el homenaje de mi mayor consideración y respeto.—F. Silva.

——(o)——

Subsidio para la iglesia de Recreo

NO HA LUGAR

Por resolución de ayer, el gobierno ha negado autorización a la comisión de fomento de Recreo para acordar un subsidio al cura párroco del pueblo, destinado a efectuar algunas reparaciones en el templo.

Fúndase la resolución gubernativa, en que la ley 1368 no determina que las comunas deban intervenir en materia religiosa, y en que, por otra parte, las rentas comunales han de invertirse exclusivamente en obras de utilidad pública, beneficencia, moralidad, vialidad, educación, etc.

Aconseja a la comisión citada que dedique la mayor parte de sus rentas al arreglo de caminos públicos.

——(o)——

Subvenciones y jubilaciones

El título es de aquellos que podían haberse usado hace seis años, censurando la idiosincrasia oficial, de subvencionar diarios para recibir aplausos.

Sin embargo, aunque parezca anacronismo, vuelve a ser de actualidad. Y no por cierto por el lado del gobierno, a quien, sin embargo, no le levantamos el rebenque cuando es necesario.

Es en el balance de la comuna, correspondiente a agosto, donde pescamos estas cifras:

Al diario N. N.	200 pesos
Idem idem idem	150 »
Idem idem idem	150 »
Al adminis. de N. N.	150 »

Lo que hace un total de seiscientos pesos mensuales, pagados—¡casualmente!—a órganos muy afectivos para las cosas municipales.

Entendemos que el jefe del departamento ejecutivo no ha de haber pasado inadvertidas estas minucias, que tanto mal hacen a los que obran con toda sinceridad en bien del público, como el doctor Parpal, de lo contrario no las hubiera permitido.

Al menos eso es lo de esperar en momentos que se repudian procedimientos pasados.

NOTICIAS

Asistencia Publica

Movimiento del día de ayer:

Recetas despachadas 76, enfermos atendidos en el consultorio 35, visitas a domicilio 9, servicios de ambulancias 2, partos 1, desinfecciones practicadas 3, enfermos trasladados al hospital 2, curaciones 15.

Farmacias de turno

Hoy estarán abiertas las siguientes farmacias:

Roldán Rapacioli, San Gerónimo y Moreno; Goupillaut, San Martin 622; Aguiña, San Martin y Rioja; Las Colonias, Humberto I, y San Luis.

Puerto Santa Fe

Anteayer fué presentada a la consideración del señor administrador del puerto, ingeniero Bello, una solicitud suscripta por los empleados de las diversas dependencias de la misma, pidiendo un horario continuo para esas oficinas.

Con los calores próximos, el horario actual de 8 a 11 a. m. y de 2 a 5 p. m. sería evidentemente molesto aún para el público, caso que perdurase.

La aduana nacional tiene establecido para las oficinas un horario de 6 a 12 a. m. y de 10 a. m. a 4 p. m. en verano e invierno respectivamente, y como las funciones de la repartición que nos ocupa, en la administración del puerto, son idénticas con las de aquélla, no vemos la razón por qué sus horarios no sean también paralelos.

En viaje de inspección

El subinspector de comisiones de fomento, señor Florencio Guinle, se ausentó ayer a diversos puntos de la provincia, en viaje de inspección.

Estado del río

Santa Fe, bajó 5 centímetros.
Colastiné, idem 3 idem.
Corrientes, idem 5 idem.
Formosa y demás puntos, sin aviso.

——(o)——

Cambio de horario

El gobierno de la provincia, dictó ayer un decreto estableciendo el horario de verano para las oficinas de la administración pública.

Las horas de oficinas, serán de 7 a. m. a 12 m.

——(o)——

Asociación de Bellas Artes

Desde unos años a esta parte, el buen gusto artístico viene teniendo cultores cada día más numerosos.

Es indudable que a ello han contribuído los conservatorios de música y pintura, que funcionan dirigidos por profesionales distinguidos.

Nuestras niñas, en general, dedican una gran parte de su tiempo al estudio del arte, refinando día a día su gusto, en tal sentido, y así, toda iniciativa que tienda a darle mayor impulso y amplitud a los estudios encuentra inmediatamente la más franca acogida.

Ahora, por ejemplo, acaba de constituirse un «Círculo de Bellas Artes», cuyas finalidades son difundir y fomentar el arte en general, organizar veladas, conceder becas y proveer de útiles a los estudiantes de dibujos que carezcan de medios para adquirirlos y mantener una biblioteca exclusivamente de arte.

La primera comisión es ya una verdadera garantía de éxito, y ha quedado formada así:

Presidenta, Elvira Hurreo; vice idem Encarnación Asnidillo; secretario, Remigio Doval; pro secretario, Fernando Eirri; tesorera, Estanislada Ballarini; vocales, Carlos Bianchi, José Menaor, Dolores Leiva, Julia Otegui, Delia Bellerano, y Celia Veguillas.

He ahí una bella demostración del culto a las bellas artes que se rinde en Santa Fe.

——(o)——

Un asunto interesante

LA NOVELA DE LA VIDA

SENTENCIA NOTABLE

(Continuación)

Que su esposo, en cuanto se desvistió dió vuelta alrededor de la cama y fué a acostarse en el lado izquierdo de la misma, contrariando su costumbre que era acostarse siempre al lado derecho; que la declarante se quedó dormida y cree había pasado una media hora de tiempo cuando se despertó sobresaltada, pareciéndole haber oído una detonación, a la cual siguió otra. Que la declarante se arrojó del lecho y corrió hacia la puerta la que abrió, y saliendó apresuradamente fué a llamar a López, única persona que se hospedaba en la casa, y al cual despertó después de varios llamados, y al que le dijo que viniera en seguida porque su esposo se había dado uno o más tiros; que levantado éste, se dirigieron al dormitorio, atendiendo López a Marengo, mientras la declarante, en su desesperación, se arrojaba al suelo a llorar.

Que pasado un momento, López le dijo que convenía dar aviso de lo que ocurría, y accediendo a ello, salieron con López y fueron hasta lo de Marchino, donde quedó la declarante, yendo López a avisar al juez de paz.

Interrogado sobre circunstancia de detalle, expresa: que en los cinco años que llevaban de casados, nunca tuvo disgustos con su esposo; que el estado de los negocios de Marengo, no era muy próspero según él mismo se lo había manifestado; que al acostarse no notó en él ningún síntoma extraño y sólo le parece que debió estar algo ebrio, por el olor a bebida que le notó, y finalmente, presentándole para su reconocimiento el revólver Smith Wesson que se encontró sobre el velador, contestó que sí lo conocía y que era el mismo con que su esposo se había suicidado.

Agregadas al sumario las declaraciones de varios testigos que deponen sobre el estado de los negocios de Marengo, un extracto del balance de los libros, y las declaraciones de Gratto Marcelino, el que corrobora con sus afirmaciones el contenido del acta policial, y lo declarado por López, se solicitó del médico de Providencia, el informe sobre las heridas que presentaba el cadáver de Marengo, cuyo informe corre agregado a fs. 27 y lleva fecha 9 de abril.

Manifiesta el médico José C. Steinfeld en dicho documento, que habiendo sido requerido por parte de la familia el día tres de abril para reconocer el cadáver de Fortunato Marengo, fallecido en la colonia Elisa, se trasladó al lugar y pudo constatar que presentaba tres heridas: una penetrante producida por proyectil, al parecer de calibre treinta y dos, ubicada en la región toráxica antero-lateral-izquierda, a tres centímetros de distancia de la tetilla izquierda casi en ángulo con el repliegue de la axila, sobre la cuarta costilla, herida que por los órganos vitales interesados y abundante hemorragia producida califica de necesariamente mortal. Otra herida en la región dorsal derecha, también de arma de fuego, y sin la importancia de la primera, situada casi en el vértice de la cresta del omóplato derecho región dorsal, y de carácter leve; y una tercera herida que indica la salida del proyectil, posiblemente de la segunda herida y la que se encontraba ubicada entre la séptima y octava costilla, a seis centímetros de la vértebra dorsal.

Agregada al acta de defunción y terminadas las medidas policiales, se remitieron los antecedentes al juzgado de instrucción, dándose vista al agente fiscal, el cual en su dictamen de fs. treinta y dos, pide, de acuerdo con el artículo primero del Código de Procedimientos, que se den por terminadas las actuaciones y se archive el expediente por tratarse de un suicidio, según las constancias del proceso, a lo que accede e juzgado por auto de fecha abril 20 de 1910.

En este estado el proceso, y con fecha ocho de julio del mismo año, se presentó ante el mismo juzgado de instrucción don Antonio Marengo, padre de Fortunato, manifestando que tenía antecedentes y hasta prueba suficiente para justificar que la muerte de su hijo Fortunato Marengo, ocurrida en la colonia Elisa en 1º de abril, no era la consecuencia de un acto voluntario, como había creído ser en aquel entonces, sino el resultado

(Continuará)

——(o)——

CASA DE GOBIERNO

Renuncia aceptada

Aceptóse la renuncia presentada por Cayetano A. Saggese, secretario y comisario de órdenes de la jefatura política del departamento Las Colonias.

Provisión de muebles

Mandóse proveer de muebles y útiles de escritorio, al juzgado de paz de Arroyo Seco, y a la comisión de Correa, Oliveros, San Francisco, Salto Grande, Carrizales, Santa Teresa, Clason y Bustinza.

Aprobación de estatutos

Aprobáronse los estatutos de la Sociedad Cosmopolita de Socorros Mutuos de Calchaquí, concediéndosele el carácter de personería jurídica.

No ha lugar

No se hizo lugar al aumento en el precio de la ración, solicitado por el abastecedor de la cárcel de ésta y Rosario, Arturo Pratto.

Pagos

A Víctor Di Lucca, mandósele pagar 3,755 pesos, importe de las obras sanitarias de la casa de gobierno.

—Mandóse pagar a Gastón Joly, pesos 1.970,64, importe del certificado de obras del puente entre San Lorenzo y Puerto General San Martín.

Sobre un pedido

No se hizo lugar al pedido de habilitación de una puerta para platones en el cerco del puerto, frente a la calle Belgrano, fundándose esta resolución en la corta distancia que separa el portón de calle San Luis.

Auxiliar

Nombróse auxiliar de la receptoría de rentas del Rosario, a Francisco Lárricq, en lugar de Luis Rivora, que renunció.

Devolución

Mandóse devolver a los señores Huni y Wornser, pesos 1.210,54, cobrado indebidamente por embarque de cereales.

Permuta

Aceptóse la permuta ofrecida por don Tomás Ambrosetti, y señora Josefa A. de Ambrosetti, del terreno que debían escriturar para cementerio, en la colonia Ambrosetti.

Nombramiento de comisiones

Fueron nombrados: para constituir la comisión pro escuela de Rufino, presidente, Carlos Boero; vocales: Alejandro Vocari, Juan Altrabe, César Castañeda y Ernesto Garasiao.

—Para integrar la comisión análoga de Sastre: presidente, Tristán E. Funes; Tesorero, Antonio Costa y vocal, Enrique Buggeler.

Comunicación

Pagáronse 1000 pesos a Alberto Parody, impresor de 500 ejemplares de su obra «Moral Cívica y Política», para ser distribuidas entre el personal docente de las escuelas fiscales.

—Ordenóse el pago de 25 pesos al subinspector Florencio Guinle, por gastos de una comisión a Estación Díaz.

Creación de escuelas

Se comunicó a la comisión de fomento de Santa María, que sólo debe obligar a Santiago Camandón a practicar las obras necesarias para evitar deterioros a los caminos de esa localidad.

Creóse una escuela elemental de 2ª categoría en colonia Capivara, y nombróse para dirigirla a Luis F. Veritá, y otra en Campo Barualdo, distrito Santo Tomé.

Nombramiento de profesor a

Fueron nombrados: profesor de carpintería, Rafael Serafín.

Profesor de música, Inocencio Liruso.

Ensanche de un camino

Ordenóse a varios propietarios del departamento Iriondo, ensanchen el camino general del puente sobre el río Carcarañá hasta Serodino.

Bellas Artes

La directora del instituto técnico musical de Rosario, señorita Clara Escalante, contesta la nota del gobierno sobre unificación de establecimientos de cultura artística, aplaudiendo, en términos entusiastas, la iniciativa gubernativa.

Del gobernador al Dr. Coronado

El gobernador dirigió el siguiente despacho al diputado nacional, doctor Coronado:

Santa Fe, septiembre 14 de 1912.—Dr. Miguel S. Coronado, diputado nacional.—Buenos Aires:

Pídole se interese en el despacho favorable al pedido de la Sociedad Rural de Rafaela, y en mi nombre solicítelo igualmente de los amigos.—Salúdalo atte.—MANUEL J. MENCHACA.

La nacionalización de la Universidad

El gobernador pasó nota al señor Luis Bonaparte, presidente de la comisión «Pro nacionalización de la universidad» de ésta, manifestándole que la petición hecha por dicha comisión, ha pasado al ministerio respectivo y que él por su parte, prestará su decidida cooperación a la idea.

La bandera italiana

Por el ministerio de gobierno, se autoriza a los italianos residentes en la provincia, para izar la bandera de su nacionalidad, conjuntamente con la argentina, en la fiesta conmemorativa del 20 de septiembre.

——(o)——

Teatros y artistas

«MAGDA»

Magda, para Sudermann, es sinónimo de emancipación, de ultra feminismo; es reivindicación de fueros regateados por la sociedad a la mujer.

Leopoldo es todo lo contrario, es la masculinidad que defiende su secular tiranía y que no permite que la mujer tenga un gesto bello de rebeldía, con el cual le sea lícito amar a quien se le antoje, sin tener que reducir la expansión de sus ilusiones en el reducido espacio del número de los que la galantean.

Piensa y siente por sí Magda, creyéndose un ser libre, con albedrío cerebro y corazón, que esparce sus sentimientos por donde quiere. Refrena y comprime ese afán de libertad Leopoldo, al pretender encauzarlo.

He ahí la tesis.

Magda fué un medio más de evidenciar la maestría de Tallavi y las excepcionales facultades escénicas de la señora Oloña, ofreciendo ambos una esmerada labor de conjunto que el público justiciero y consciente retribuyó con su frecuente y oportuno aplauso.

Buena fué la sesión de anoche, y por ello debe tributarse un cumplido elogio a los artistas todos que en ella tomaron parte.

Ultima hora

Se desmienten las versiones de disturbios en el Paraguay—Renuncia

BUENOS AIRES, septiembre 15—A última hora, se califican de falsos los rumores propalados, según los cuales se habría alterado el orden en la vecina república de Paraguay.

—El diputado radical Rocca, presentará la renuncia del cargo, mañana lunes.

——(o)——

POLICIALES

Principio de incendio

Anoche, a eso de las 8, se produjo un principio de incendio en el colegio Industrial, situado en la calle 9 de Julio entre Salta y Mendoza.

Avisado el cuerpo de bomberos, acudió en el acto, no teniendo que efectuar mayor tarea para sofocarlo, tratándose de que, lo que se quemaba eran unos residuos de virutas.

Con unas cuantas vasijas de agua, el principio de incendio quedó reducido a la nada.

Menores que riñen

En jurisdicción de la comisaría 2ª, se trabaron en riña anteayer los menores Luis Lapri y Raúl Bair.

Fueron puestos a la sombra, por la sección respectiva.

Otro que no merma

En una fonda que existe entre las calles Belgrano y Vera, anteanoche, el sujeto Nicolás Palacio, intentó darle «piñas» a otro individuo, por el solo hecho de encontrarse ebrio.

Palacio, que con tal motivo cayó en poder de la 3ª sección, ha sido llevado al departamento central de policía.

Un «biabista»

Berisumo Cuteda, es acreedor de una cuentita al dueño de la fonda situada en Gobernador Vera 386.

El patrón, anteanoche le pidió, como otras veces, saldara su deuda, por lo que Cuteda se ofendió, debido a que estaba acompañado de una «mona», haciéndole algunos tiros a fondo de box...

Debido a esto, hubo una audición de pito al aire libre, acudiendo varios agentes, que detuvieron al «biabista», llevándolo a la 2ª, de donde fué pasado al departamento.

Detención

Ayer, fué detenido por el empleado Aballone, de la comisaría de investigaciones, el sujeto Oscar Bermán, sobre cuyos antecedentes recaen sospechas.

Tentativa de suicidio

En la esquina 4 de Enero y General López, intentó poner fin a su existencia en el día de ayer, una sirvienta, cuyo nombre ignoramos, para lo cual bebió cierta cantidad de veneno.

El cadete Carlos J. Ovieta, tuvo conocimiento por un vecino de lo ocurrido, pero en vano intentó prestar auxilio a la víctima, pues el dueño de casa le negó la entrada, manifestándole que dejara a su cuidado esto.

El estado de la sirvienta, se cree que no es de gravedad.

Accidente

El cambista Santos Splendiani, de la estación F. C. Central Norte, fué víctima anteanoche a las 7 y 30, de un accidente.

Una máquina que se encontraba en operaciones, que él atendía, le fracturó la mano derecha y conjuntamente varios dedos de la misma.

El herido fué atendido en el primer momento por el médico de policía en turno y luego se le condujo al hospital de Caridad.

El accidente, según se nos informa, es debido a una circunstancia casual, habiendo intervenido la comisaría 6ª.

——(o)——

Sección comercial

Precios y cotizaciones

NUESTRA PLAZA

Harina y cereales

Harinas 00, de pesos 13.30 a 13.50.
» 0 superior, íd. 12 a 12.10
» 0 especial, íd. 11.50 a 11.80.
» galleta 1ª, íd. 9.50 a 10.20.
» galleta 2ª, íd. 8.50 a 9.20.
Afrecho, de pesos 4.30 a 4.40.
Afrechillo, íd. 4.30 a 4.40.
Alfalfa, de pesos 25 a 30.

Trigo: sostenido, 7.93 pesos; base 78 kilos exportación Santa Fe.

Idem idem 8.05; idem idem consumo 14.60.

Lino: flojo, pesos 14.00, base 4 por ciento, íd. Santa Fe.

Lino: íd. 14.15, base 4 por ciento, Rosario.

Maíz, sostenido, amarillo, ídem 4.55.
Idem blanco 4.90.
Idem E. en seguida, 4.55.
Idem agosto, idem.
Idem Sp. idem.
Idem oct. idem.

PLAZA DE BUENOS AIRES

BUENOS AIRES, Setiembre 13.—Se ha notado animación en el movimiento bursátil.

Acciones Muelles de las Catalinas 14.25 oro.

Hipotecarias á 95.50.

Las serie H á 102.60 y la serie K 96.00 serie E 100.70 serie L 99.00.

Caja: 219.213.280.

Precios de cereales

Trigo barleta 8.30; Húngaro 8.20. Candeal, 19.50.
Francés 7.90
Ruso 8.10; lombardo, 7.80
Treelas 7.70
Maíz amarillo sano y seco 4.60; viejo 4.60; regular 8.40; australiano 6.50
Maíz morocho, 4.80
Maíz colorado 4.65
Cebada, 6.70.
Lino 13.60
Avena 5.80.

MERCADO DE BUENOS AIRES

Cereales

Trigo—El mercado operó ayer en las clases barletta y francés de pesos 8.40 a 8.50, y en superiores de 8.00 a 8.20; buenas clases, de 8.00 a 8.20; y en húmedo regulares e inferiores, de pesos 5.50 a 6.50.

Maíz — Para el consumo interno el maíz amarillo superior se operó entre pesos 4.40 a 4.50 los 100 kilos, por las buenas clases, de 4.20 a 4.30; las regulares, de 3.90 a 4.10, y las inferiores de 3.60 a 3.80.

Lino—En el Once, este producto de calidad superior se cotizó de pesos 14.80 a 15.00, y buenas clases, de 14.00 a 14.30.

Avena—Para el consumo, se operó en las clases superiores que son las más solicitadas, de pesos 6 a 6.30 y las buenas de 5.80 a 6; regulares, de 5 a 5.40, e inferiores, de 4.50 a 5.00.

Cebada.—La superior se cotiza de pesos 6.00 a 6.20; buenas clases, de 5.20 a 5.30, y regulares, de 4.50 a 5.

Alpiste.—El limpio superior maquineado se cotiza de 14 a 14.50, las clases buenas de 12.50 a 13 y los sucios de 9.50 a 11.50 los 100 kilos.

Semilla de nabo.—La clase limpia, se cotizó de pesos 13.50 a 14.00; la clase buena, de 12.50 a 13.00; y las sucias, de 9.00 a 10.00.

Pasto.—Flojo: en fardos grandes, se cotizó en la estación Caballito por alfalfa especial, de pesos 40 a 45; las clases buenas, de 35 a 38; regulares de 23 a 25, e inferiores, de 12 a 20.

Para la exportación, en fardos chicos, vale pesos 25 puesto en vagón Retiro.

Semilla de alfalfa. — Nominalmente